



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского конкурса «Без срока давности. Память, отраженная поколениями»**

#### **I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1.1. Всероссийский конкурс «Без срока давности. Память, отраженная поколениями» (далее – Конкурс) проводится АНО «Агентство социальных проектов «Культура. Образование. Наука» при поддержке Фонда президентских грантов и Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

1.2. Целью Конкурса является привлечение внимания к использованию современных форм патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи; вовлечение учащихся и педагогов в продвижение в публичном пространстве литературных произведений, произведений документальных и публицистических жанров, авторских произведений, являющихся ключевыми для сохранения памяти о геноциде мирного советского населения со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

1.3. Задачами Конкурса являются:

- вовлечение школьников, студентов СПО, педагогов и библиотекарей в сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения как трагедии Великой Отечественной войны;
- привлечение подрастающего поколения к изучению истории трагедии и подвига мирного населения в годы Великой Отечественной войны;
- создание условий для реализации творческого потенциала молодежи.

## II. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе принимают участие школьники, студенты СПО, представители детских и молодежных общественных организаций, в том числе патриотической направленности.

2.2. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- 12-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-18 лет.

2.3. Конкурс подводится по следующим номинациям:

- *Авторская малая проза и поэзия;*
- *Иллюстрации к художественным произведениям, произведениям публицистических и документальных жанров;*
- *Сценарии радио- и телевизионных передач, короткометражных фильмов;*
- *Образовательные туристические маршруты по местам памяти.*

2.4. Номинация «Иллюстрации к художественным произведениям, произведениям публицистических и документальных жанров» предполагает только индивидуальное участие. Остальные номинации допускают индивидуальное и коллективное участие (не более трех человек).

2.5. Конкурсные работы создаются на основе художественных произведений, произведений документальной прозы и публицистики, в том числе по материалам периодической печати времен Великой Отечественной войны, освещающих тему геноцида советского мирного населения со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Допускается использование Каталога изданий, ссылка на который находится в разделе IV настоящего Положения.

2.6. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – прием заявок и материалов от участников Конкурса – **до 31 мая 2023 года;**

II этап – работа экспертного жюри – до 15 июня 2023 года. Подведение итогов Конкурса – июнь 2023 года.

2.7. На адрес электронной почты организаторов Конкурса [bsd-pokolenie@yandex.ru](mailto:bsd-pokolenie@yandex.ru) направляются Заявка на участие (Приложение № 1), Согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсных работ (Приложение № 2), конкурсная работа.

2.8. Требования к предоставлению материалов в номинации **«Авторская малая проза и поэзия»**:

- количество произведений, предоставляемых на Конкурс, от одного участника/ коллектива (не более трех человек) не ограничено;
- на конкурс принимаются авторские произведения, написанные в одном из жанров малой прозы или поэзии, отражающие тему геноцида советского мирного населения со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;
- работа должна содержать название и жанр произведения, комментарий, отсылающий к событию, ставшему поводом для его создания (не более 5 предложений), указание на регион места действий.
- работа должна быть выполнена на русском языке формате .doc или .docx с использованием шрифта Times New Roman (размер – 14; интервал – 1,5; отступ – 1,25) объемом не более 3 страниц.

2.9. Требования к предоставлению материалов в номинации **«Иллюстрации к художественным произведениям, произведениям публицистических и документальных жанров»**:

- количество иллюстраций, предоставляемых на Конкурс, от одного участника не ограничено;
- иллюстрации должны быть посвящены произведению или изданию, раскрывающему тему геноцида мирного советского населения со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

– иллюстрации могут быть выполнены любым способом, в любом жанре и в любой технике, в том числе с использованием компьютерной графики, указание на жанр и технику должны содержаться в заявке;

– иллюстрации необходимо сопровождать исходными данными иллюстрируемого текста (источника) и содержать указание на название произведения, автора, место и год издания, электронную ссылку (по возможности), а также на эпизод, который проиллюстрирован;

– иллюстрации на Конкурс предоставляются в хорошем качестве в формате png, jpg или jpeg (в случае выполнения иллюстрации вручную принимается только сканированное изображение).

#### 2.10. Требования к предоставлению материалов в номинации **«Сценарии радио- и телевизионных передач, короткометражных фильмов»:**

– количество сценариев, предоставляемых на Конкурс, от одного участника/ коллектива (не более трех человек) не ограничено;

– сценарий должен быть выполнен по материалам литературных произведений, произведений публицистических и документальных жанров на тему геноцида советского мирного населения со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

– сценарий необходимо сопровождать исходными данными текста (источника) и содержать указание на название, автора, место и год издания, электронную ссылку (по возможности);

– сценарий должен содержать название и жанр работы;

– сценарий должен быть выполнен на русском языке в формате .doc или .docx с использованием шрифта Times New Roman (размер – 14; интервал – 1,5; отступ – 1,25) объемом от 3 до 10 страниц, допускается сценарий в формате .pptx или .pdf в случае использования иллюстративного материала.

#### 2.11. Требования к предоставлению материалов в номинации **«Образовательные туристические маршруты по местам памяти»:**

- количество маршрутов, предоставляемых на Конкурс, от одного участника/ коллектива (не более трех человек) не ограничено;
- маршрут должен быть выполнен в форме рассказа-презентации (не более 25 слайдов) или видео-путешествия (не более 15 минут);
- маршрут должен включать памятные места трагедии и подвига советского мирного населения со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;
- работа должна содержать название маршрута, выбранный регион(-ы) памятных мест, описание памятных мест, включая историческую справку, точное географическое положение с координатами, медиа материалы (фото/видео/аудио), а также архивные документы, рассказывающие о выбранных памятных местах (по возможности);
- работа должна быть выполнена на русском языке;
- рассказ-презентация должна быть выполнена в формате .pptx или .pdf с использованием иллюстративного материала, текстовое приложение к презентации не должно превышать объемом 10 страниц;
- видео-путешествие должно быть выполнено в формате .mp4 с разрешением не менее 480p (800×600) и загружено на облачное хранилище, а также должно отвечать следующим требованиям: соотнесенность видеоряда и текста, композиционное решение, качество видеосъемки и монтажа, уровень владения специальными выразительными средствами (наличие звукового сопровождения, видеоэффектов, сочетание музыкального сопровождения с содержанием видеоролика, грамотность и выразительность речевого сопровождения видеоряда).

#### 2.12. Общие требования:

- к участию в Конкурсе допускаются только авторские работы, все работы проверяются на антиплагиат;
- к участию в Конкурсе не допускаются работы, не соответствующие теме;

– к участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие оскорбляющие жесты и выражения, непристойные изображения, запрещенную символику, а также пропаганду экстремизма в любых проявлениях;

– участник Конкурса, предоставляя свою заявку, тем самым дает согласие на публикацию и использование организаторами Конкурса работы участника в своих мероприятиях и акциях, а также на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

### **III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

3.1. Оргкомитет Конкурса формирует конкурсную комиссию, которая изучает и оценивает представленные материалы, подводит итоги и выявляет победителей и призеров в каждой номинации и возрастной категории.

3.2. Итоговым мероприятием станет Летняя школа «Без срока давности. Память, отраженная поколениями» в июле 2023 года в г. Санкт-Петербурге, на которую приглашаются победители и призеры Конкурса.

3.3. В рамках Летней школы победители и призеры Конкурса получают Грамоты за I, II, III место в каждой номинации и каждой возрастной категории. Победители Конкурса получают призы. Все участники Конкурса получают электронный Сертификат участника.

3.4. Оргкомитетом Конкурса могут быть внесены изменения в Положение.

3.5. Вопросы, возникающие по организации и проведению Конкурса, можно задать по электронной почте [bsd-pokolenie@yandex.ru](mailto:bsd-pokolenie@yandex.ru), по телефону +7 (495) 246-01-98, методист проекта Рудман Лилия Геннадьевна; +7 (917) 535-34-66, руководитель проекта Брежнева Ольга Игоревна.

### **IV. ПОЛЕЗНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

4.1. Официальный сайт и группа Вконтакте организатора Конкурса АНО «Агентство социальных проектов «Культура. Образование. Наука»

<https://asp-kon.ru/>, <https://vk.com/aspkon>

4.2. Официальный портал, группа Вконтакте и телеграм-канал федерального проекта «Без срока давности» <https://безсрокадавности.рф/>, <https://vk.com/bez.sroka.davnosti>, [https://t.me/bez\\_sroka/](https://t.me/bez_sroka/)

4.3. Официальный сайт, группа Вконтакте и телеграм-канал партнера Конкурса Ассоциации учителей литературы и русского языка <https://uchitel-slovesnik.ru/>, <https://vk.com/club71106345>, <https://t.me/OOASSUL>

4.4. Каталог изданий по теме геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны с аннотациями, иллюстрациями и архивными документами [https://vk.com/wall-211950834\\_21](https://vk.com/wall-211950834_21)

4.5. Виртуальные экскурсии по памятным местам геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны на территории РСФСР <https://вэ.безсрокадавности.рф/>

4.6. Методические рекомендации по организации экскурсий по памятным местам геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны [https://vk.com/wall-211950834\\_33](https://vk.com/wall-211950834_33)

4.7. Без срока давности: ожившие хроники пожелтевших страниц. 80 лет спустя <https://безсрокадавности.рф/gazety/>

4.8. База данных архивных документов «Без срока давности» <https://бд.безсрокадавности.рф/>

4.9. Электронная энциклопедия геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны <https://эг.безсрокадавности.рф/>

**Заявка**  
**на участие во Всероссийском конкурсе**  
**«Без срока давности. Память, отраженная поколениями»**

Номинация	Возрастная категория - 12-14 лет - 15-16 лет - 17-18 лет	ФИО	Регион	Населенный пункт	Дата рождения	Полное наименование организации, которую вы представляете (образовательное учреждение/ общественная организация)	Телефон	Электронная почта	Описание конкурсной работы

**Комментарий:**

1. В столбце **«Описание конкурсной работы»** необходимо вписать следующую информацию:
  - для номинации «Авторская проза и поэзия»: название и жанр произведения, указание на событие и регион места действий.
  - для номинации «Иллюстрации к художественным произведениям, произведениям публицистических и документальных жанров»: название, жанр и техника иллюстрации; исходные данные текста (источника): название, автор, место и год издания, электронная ссылка (по возможности).
  - для номинаций «Сценарии радио- и телевизионных передач, короткометражных фильмов»: название и жанр сценария; исходные данные текста (источника): название, автор, место и год издания, электронная ссылка (по возможности).
  - для номинации «Образовательные туристические маршруты по местам памяти»: название маршрута, выбранный регион(-ы) памятных мест, форма работы: рассказ-презентация или видео-путешествие.
2. В случае подачи коллективной заявки, необходимо указать в таблице всех членов коллектива (не более трех человек), а также в заголовке указать название и руководителя коллектива (при наличии).
3. Заполненный бланк заявки, согласие на обработку персональных данных и конкурсная работа направляется одним письмом до **31 мая 2023 года** на электронную почту [bsd-pokolenie@yandex.ru](mailto:bsd-pokolenie@yandex.ru).



Организаторам Всероссийского проекта «Без срока давности. Память, отраженная поколениями»

ФИО \_\_\_\_\_

проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_

паспортные данные

\_\_\_\_\_

### Согласие

родителей на обработку и использование персональных данных  
участника Всероссийского конкурса  
«Без срока давности. Память, отраженная поколениями»

Я, \_\_\_\_\_, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. и дата рождения ребенка)

На основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса Российской Федерации, настоящим даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных и данных моего ребенка:

- фамилия, имя, отчество; год, месяц, число и место рождения; пол;
- адрес регистрации и фактического проживания, контактные телефоны;
- место учебы (адрес, контактный телефон, адрес электронной почты);
- паспортные данные, реквизиты иных документов, удостоверяющих личность;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным.

Я даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка с целью бронирования билетов и номера, регистрации и проживания в гостинице г. Санкт-Петербурга, а также фото- и видео съемку моего ребенка, использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего в целях публикации в сети Интернет, в социальных сетях и видеохостингах; в аккаунтах, связанных с деятельностью проекта «Без срока давности».

Настоящее Согласие вступает в действие с момента моего собственноручного подписания.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 года

\_\_\_\_\_  
подпись Заявителя

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи